



venerdì 8 marzo 2024
Venezia, Palazzo Albrizzi, 20:00

OMAGGIO A MAURICE RAVEL

Cinzia Bartoli, pianoforte
*in occasione della Inaugurazione della Mostra
Eva Jecklin “Il nuovo equilibrio”*

Sostenitori



**Donazione in ricordo di
Giuseppe Traina**

Col Patrocinio del Ministero della Cultura

PROGRAMMA

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Prelude

Menuet sur le nom de Haydn

À la Maniere de Borodine

Jeux d'eau

Une barque sur l'Océan

Alborada del Gracioso

Pavane pour une Enfante defunte

Gaspard de la nuit (Ondine - Le Gibet - Scarbo)

Cinzia Bartoli, pianoforte

Cinzia Bartoli si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Ha poi conseguito il Diplome Superieur d'enseignement presso l'Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot" di Parigi sotto la guida di Jean Micault.

Ha partecipato ai corsi di perfezionamento di P. Badura-Skoda e S. Askenase presso l'Accademia Musicale "O. Respighi" di Assisi. Dal 1986 al 1990 si è inoltre perfezionata con Ilonka Deckers a Milano. Ha conseguito premi e riconoscimenti in vari concorsi nazionali ed internazionali.

Ha tenuto concerti nelle più importanti città italiane (Roma, Milano, Venezia, Palermo, Napoli, Bologna, Parma, Reggio-Emilia, Torino, Padova, Genova, Ancona, Firenze, etc....)

Frequenti le sue tournée all'estero che l'hanno portata ad esibirsi in ventiquattro Paesi in Europa, USA, Canada, Sud America, Australia e Cina.

Svolge intensa attività anche in formazioni cameristiche e con orchestra. Ha effettuato concerti in Romania con le Orchestre di Cluj-Napoca, Satu-Mare, Craiova e Bacau.

Ha realizzato numerose registrazioni per la RAI e Telemontecarlo con programmi solistici e ha insegnato Pianoforte nei Conservatori di Parma e La Spezia e presso Arts Academy di Roma, l'Associazione Arca85 di Roma, l'Accademia Nova di Roma e la Fondazione Alirio Diaz di Roma.

È regolarmente invitata, come membro di giuria, presso importanti concorsi di esecuzione musicale nazionali ed internazionali.

Durante una tournée in Germania è stata definita dalla critica "straordinaria interprete di Ravel" (Rhein-Neckar-Heidelberg).

Si è esibita presso la Sala Sinopoli al nuovo Auditorio Parco della Musica di Roma con l'orchestra regionale di Roma e del Lazio.

Tiene regolarmente Master-class in Europa, Stati Uniti, Canada e Sud-America.

Recentemente le è stato conferito il "Premio Eccellenza Donna" da parte della Sezione Fidapa di Albenga (Savona).

Ha eseguito l'opera integrale per piano solo di Maurice Ravel presso il Theatre de l'Isle Saint Louis di Parigi e recentemente incisa con la prestigiosa etichetta Centaur Records.