



**sabato 6 gennaio 2024**  
**Venezia, Palazzo Albrizzi, 17:30**

**J. S. Bach**  
**Variazioni Goldberg**

**Edoardo Bruni, pianoforte**

**Sostenitori**



***Donazione in ricordo di***  
***Giuseppe Traina***

**Col Patrocinio del Ministero della Cultura**

## PROGRAMMA

**J. S. Bach** (1685 –1750)

*Variazioni Goldberg*

*Aria con 30 Variazioni*

Aria

Variazione 1

Variazione 2

Variazione 3 - canone all'unisono

Variazione 4

Variazione 5

Variazione 6 - canone alla seconda

Variazione 7

Variazione 8

Variazione 9 - canone alla terza

Variazione 10 - fughetta

Variazione 11

Variazione 12 - canone alla quarta, per moto contrario

Variazione 13

Variazione 14

Variazione 15 - canone alla quinta, per moto contrario (sol minore)

\* \* \*

Variazione 16 - ouverture

Variazione 17

Variazione 18 - canone alla sesta

Variazione 19

Variazione 20

Variazione 21 - canone alla settima (sol minore)

Variazione 22 - alla breve

Variazione 23

Variazione 24 - canone all'ottava

Variazione 25 - (sol minore)

Variazione 26

Variazione 27 - canone alla nona

Variazione 28

Variazione 29

Variazione 30 - quodlibet

Aria da capo

**Edoardo Bruni, pianoforte**

Edoardo Bruni (pianista e compositore). Dopo gli studi classici, si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti presso i Conservatori di Trento (Maddalena Giese) e di Rotterdam (Aquila Delle Vigne), perfezionandosi poi con Cohen, Berman, Schiff, Margarius. Si è laureato in Filosofia presso l'Università di Padova (Giovanni Boniolo) ed ha conseguito il dottorato di ricerca in musicologia delle Università di Trento e di Paris 4 - Sorbonne (Rossana Dalmonte - Nicolas Mééus). Si è diplomato in composizione col massimo dei voti presso il Conservatorio di Trento (Armando Franceschini, Carlo Galante, Cosimo Colazzo), perfezionandosi poi con Müllenbach, Corghi, Bacalov. Svolge attività concertistica in Italia ed in Europa come solista ed in formazioni cameristiche: si è esibito in cartelloni prestigiosi in cui comparivano anche artisti del calibro di Yo Yo Ma, Canino, Pogorelich, Bollani, Campanella. Sue composizioni sono state eseguite in Italia ed Europa in centinaia di concerti. Viene invitato come membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali, di pianoforte e composizione. Ha insegnato presso la Scuola Musicale Giudicarie ed i conservatori di Verona, Padova, Trento, Siena, Frosinone, Riva del Garda, Darfo. Attualmente insegna lettura della partitura presso il conservatorio di Vicenza. È fondatore e presidente dell'Associazione Ars Modi, per la quale cura la direzione artistica di diversi festival musicali: Più Piano, Katharsis, GiudiJazz, I Martedì di Casa Raphael. Ha inciso per la casa discografica francese Anima Records (Variazioni Goldberg di Bach; HyperSpectives, composizioni per pianoforte scritte tra il 1992 ed il 2002; Ars Modi vol. 1, opere del progetto Ars Modi scritte tra il 2010 ed il 2014) e per la casa discografica italiana Tactus (Ars Modi vol. 2, opere del progetto Ars Modi scritte tra il 2015 ed il 2016; HyperKronos, composizioni cameristiche scritte tra il 1994 ed il 2008).